

ONE NIGHT EXHIBITIONS

BÜRGERIN BOSNIEN UND HERZEGOWINAS

**EINE MANIFESTATION FÜR
DAS BEDINGUNGSLOSE IN KUNST UND MENSCH**

OST KLUB 19.03.2009

Wien

.ditiramb wurde 2003 in Wien als ein interkultureller Verein von KünstlerInnen gegründet, die sich mit verschiedenen Medien beschäftigen und die unterschiedliche kulturelle Hintergründe haben. Es bestand ein Bedarf für einen freien Raum, für ein offenes Experiment, das eine Verbindung zwischen verschiedenen Kunstdisziplinen herstellen sollte und den interkulturellen Austausch zwischen KünstlerInnen ermöglichen konnte.

.ditiramb fördert die Verschmelzung von musikalischen, performativen und visuellen Ausdrucksformen im künstlerischen Austausch zwischen Menschen mit verschiedenen kulturellen Hintergründen.

ONE NIGHT EXHIBITIONS

19.03.2009:

BÜRGER/IN BOSNIEN UND HERZEGOWINAS

EINE MANIFESTATION VON .DITIRAMB FÜR DAS BEDINGUNGSLOSE IN KUNST UND MENSCH

"Etwas fehlt(Brecht)[...]Bosnien selbst"(Sekulic).

Der Wiener Künstlerverein ".ditiramb" ergreift die Initiative und wird in nur einer Nacht (am 19.3.2009 im Klub Ost) aber dafür lautstark mit Hilfe von 33 Künstlern und Autoren aus den Bereichen "Musik", "Film", "Tanz/Theater/Performance", "Malerei", "Fotografie" und "Literatur" ein primäres Thema der Bürger BiHs "gesellschaftliche Wirklichkeit und die Stärkung der Gesellschaft" ansprechen.

Die "Revolte" der .ditirambs ist ein Appell aus Wien für die Partizipation an der interkulturellen Gestaltung der gesellschaftlichen Wirklichkeit BiHs und des interkulturellen Dialogs. Die "Bewegung" startet mit den Konzerten der in BiH populären Bands "Dubioza Kolektiv" und "Zoster", mit Performances der Gruppe "Dejan Andrić, Goran Damjanac und Darko Djekić" sowie von „blemija borovic, wysozky und mirza puric“. Sowie mit Kurzfilmen von den Filmpreisträgern "Stefan Arsenijević" und "Ahmed Imamović", wie auch von „Sinisa Vidovic“, „Damir Nemir Janecek und "Alen Drljevic". Dazu gibt es einen Film-Workshop mit einem der renommiertesten jungen Filmemachern BiHs "Srđan Vuletić". Weiter geht es mit Werken - Fotografien und Bildern etc. von "Dejan Andric", "Elvedin Klacar", "Hannes Zebedin", "Branimir Prijak", und mit Kunstinstallationen von "Aleksandra Lopatić" usw.

Die künstlerische "Auseinandersetzung" besteht unter anderem aus BiHs Alltagsphänomenen wie Nationalismus, Korruption, Kriminalität, Armut, Heimatlosigkeit und "brain drain". An ".ditirambs Tag der Meinungsäußerung" werden ebenfalls die Kunst- und Bürgerbewegungen aus BiH und Österreich zum Wort kommen.

Durch die Manifestation will .ditiramb die Kunst- und Bürgerinitiativen BiHs und Österreichs in ihrem Unterfangen unterstützen und einem breiten Publikum in Wien vorstellen. Die Manifestation zeigt, dem folgend, einen künstlerischen Widerstand gegen Unterdrückung der Menschen(rechte), bzw. für das *bedingungslose* in Kunst und Mensch..

PROGRAMM/KÜNSTLERINNEN

RAUM I

ERÖFFNUNG 18H:

MODERATION: DINO ŠOŠE

VEDRAN DŽIHIĆ – VORTRAG

Der bosnisch-herzegowinische unernsthafte Ernstfall-
Eine Dekonstruktion der ethno-nationalisierten permanenten Gegenwart und die Möglichkeiten der
Konstruktion einer anderen BiH.

SRDJAN BLAGOVCANIN - TRANSPARENCY INTERNATIONAL BiH

PERFORMANCE:

MELISA SLIPAC & LEONIE LANG

„PACK (AGE) ING“

Die Verpackung steht für eine Barriere zwischen dem Mensch, seinem Inneren und der Außenwelt,
eine trennende Abgrenzung, die aber auch als Schutz und positives Sich-abgrenzen gesehen werden
kann.

BLEMIJA BOROVIC: TANZ / WYSOZKY: ELEKTRONIK /
MIRZA PURIĆ: E-GITARRE

„HOMELESS“

Homeless is a performance about the inner movements locked insight a body. In their collaboration
of dance and electroacoustic improvisations the artists search for junction points of modes of human
expression.

<http://www.wysozky.com>

FILM 21H:

GÄSTE: SRDJAN VULETIĆ, SINISA VIDOVIĆ UND DAMIR NEMIR JANEČEK

SHORTSCUT FILM FORUM – DALIBOR MANJIĆ:

„HALID BUNIĆ – THE ETERNAL“, DAMIR NEMIR JANEČEK, 2005

„ATORZIJA“, Stefan Arsenijević, 2002

„VATER MORGANA“, SINIŠA VIDOVIĆ, 2009

„10 MINUTEN“, AHMED IMAMOVIĆ, 2002

„ERSTER LOHN“, ALEN DRLJEVIĆ, 2005

„DER RAHMEN FÜR DAS BILD MEINER HEIMAT“, Elmir Jukić, 2005

RAUM H

BEWEGUNGEN 20H

VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN MIT:

REVOLT	HTTP://OPREVOLT.COM/
DOSTA	HTTP://WWW.DOSTA.BA/
LINE IN	HTTP://WWW.LINEIN.AT
PROTOK	HTTP://WWW.PROTOK.ORG/PROTOK.ASPX
TAC.KA	HTTP://WWW.TACKA.PRIJEDOR.COM

DJ-LINE 23H

BREAKSTERS CREW:

BREAKBEAT / ELECTRONICA / HIP HOP

<http://www.myspace.com/breaksters>

KAWIAR / DJ, KEYBOARD, EFFECTS

WOODIE / DJ

<http://www.myspace.com/vanzemaljaclegale>

DJEKA AFRODIZIJAK / PERCUSSIONS

<http://www.myspace.com/afrodizijak>

DJ SEMJONICH

Breakbeat / Techno / Drum'n'Bass

RAUM B

PERFORMANCE 21.30H:

„DER APFEL“

DEJAN ANDRIĆ: TANZ / DARKO ĐEKIĆ: MUSIK –PERCUSSION /
GORAN DAMJANAC: AUTOR UND REGISSEUR; PERCUSSION

PHYSISCHES THEATER/TRAGIKOMÖDIE

„Der Apfel“ ist eine metaphorische Geschichte über Autodestruktion eines Landes, eines Systems, eines Mannes. Es ist eine Geschichte über einen Mann, der soweit gegen sich arbeitete, dass er schaffte, wie durch ein Wunder, sich selbst mit dem Auto zu überfahren! Es ist eine Geschichte über ein System (der Ereignisse) , das zum Verfall des Individuums und der Gesellschaft führt.

„Der Apfel“ ist ein Stück in 5 Bilder ohne Worte, mit 5 Charakteren, die von einem Schauspieler dargestellt werden. Durch as System der scheinbaren Zufälle und Situationen, sehen wir 5 Menschen mit verschiedenen gesellschaftlichen Hintergründen (einen Politiker, einen Bürokraten , einen Drogenabhängiger, einen Künstler, einen junger Knaben), die durch ihr Verhältnis zu Natur- und Zivilisationswerten das System der Werte der modernen Gesellschaft überprüfen.

KONZERTE 22.30H:

ZOSTER

REGGAE / JAZZ / ROCK

<http://www.myspace.com/bandzoster>

Band Zoster was formed in autumn 2000 on the initiative of Mario Knezovic and Drazan Planinic. Zoster believes that reggae is the appropriate music for this turbulent area in which just a dosage of aggressiveness is too much even when it comes to music. Thus, band wants to convey the message of tolerance, peace, progress and affirmation and also a bit of education here and there. And love of course.

Mario Knezovic - vocals, guitar, Boris Gutic – saksofon, Atilla Aksoj - guitar, keyboards, percussions, vocals, Marko Jakovljevic - bass, guitar, Goran Rebac - drums, marimba, percussions, vocals.

DUBIOZA KOLEKTIV

HIP HOP / REGGAE / DUB

<http://www.myspace.com/dubioza>

Dubioza kolektiv is band from Bosnia founded in 2003 from members of Gluhoboda against Def Age (Zenica) - Adisa Zvekic, Adis Zvekic, Almir Hasanbegovic - and Ornamenti (Sarajevo) - Brano Jakubovic and Vedran Mujagic. Latter, guitarist Armin Busatlic (ex- SCH, Beastly Stroke), a drummer Senad Suta and percussionist Orhan Oha Maslo joined Dubioza kolektiv.

Live act consists of 8 people: 2 vocals, guitar, bass, drums, percussions, keys/sampler and sound technician, performing a fusion of dub, reggae, hard core and Bosnian ethno sounds.

RAUM BIH

KARIKATUR: NINA HADŽIĆ - "INNERVERSIONS"

MALEREI: KOLOR KULTURA

Kolor Kultura is psychedelic deco group. The members are Reid, Sale and Maja. They were involved in numerous parties in Bosnia (Zenica, Banja Luka, Sarajevo), and they also had two exhibitions in Bihac and Macedonia (Bitola) in summer 2007. They are working in the Youth center Gorica in Sarajevo. <http://www.myspace.com/kolorkultura>

PHOTOKUNST:

BRANIMIR PRIJAK - „LACHEN IN DER DUNKELHEIT“
<http://www.branaprejak.co.ba>

MAJDA TURKIC - „ISOLATION-CONFLICT“
<http://www.majdaturkic.com>

IGOR SOVILJ - „IMAGINÄRES BOSNIEN UND HERZEGOWINA PAVILLON:
Punkt auf der Nichtteilnahme BuHs auf der Venedig Biennale“

INSTALLATION:

HARIS REKANOVIĆ - „BÜRGER BiHs“

ALEKSANDRA LOPATIĆ - “WORDS OF A TALKATIVE AMNESIAC”
Words of a talkative amnesiac - or short story of a BiH citizen, is an installation compound of slide projection, digital animation based on language Processing and words which talks about distance, someone says safe distance, of a life in exile. Aleksandra Lopatic, born 1971 in Sarajevo, lives and works in Paris. <http://www.lopatic.com>

MOHNKA - “SILENT SHOT”
<http://www.on-screen.at/>

COSIMO NANDO/T_RIST - "SYSTEM OF A LIFE"

ELVEDIN KLAČAR - "DIRECTED CRITICISM"
Das im Sand geschriebene Wort "la democratie" wird von den Meereswellen weggeschwämmt. Die Machtlosigkeit innerhalb des Systems wird dargestellt. Elvedin Klacar wurde am 21.09.1976 in Rudo (BiH) geboren. Der Balkankonflikt 1992 zwang ihn nach Österreich zu flüchten. Seit 2003 studiert er an der Akademie der bildenden Künste Wien, Performative Kunst – Bildhauerei bei Prof. Monica Bonvicini.

HANNES ZEBEDIN - „DAS ÖFFNEN UND VERTAUSCHEN DREIER ABWASSERKANALDECKEL“
“Diese Performance versucht zum einen meine Rolle in einer mir nicht erfassbaren und erklärbaren Gegend zu thematisieren. Abwasserkanäle sind ein Sammelbecken von Strömungen aus verschiedenen Richtungen, die zwar geöffnet, aber (noch) nicht näher untersucht werden können. Der andere Punkt ist die Thematisierung von Arbeit, die als eine Überlebensstrategie gesehen werden kann.“

Ditiramb bedankt sich herzlich bei allen Beteiligten, die mitgeholfen haben ONE NIGHT EXHIBITIONS 2009 zu realisieren. Ohne die Hilfsbereitschaft und freiwilliger Mitarbeit von über 50 Personen, wäre dieses einmalige Fest der Künste und der Begegnung nicht möglich geworden.

Wir möchten uns auch sehr herzlich bei unseren Förderern und Sponsoren bedanken, die dieses Event unterstützen:



4. Wiener Gemeindebezirk Wieden

...und viele mehr...

DANKE!